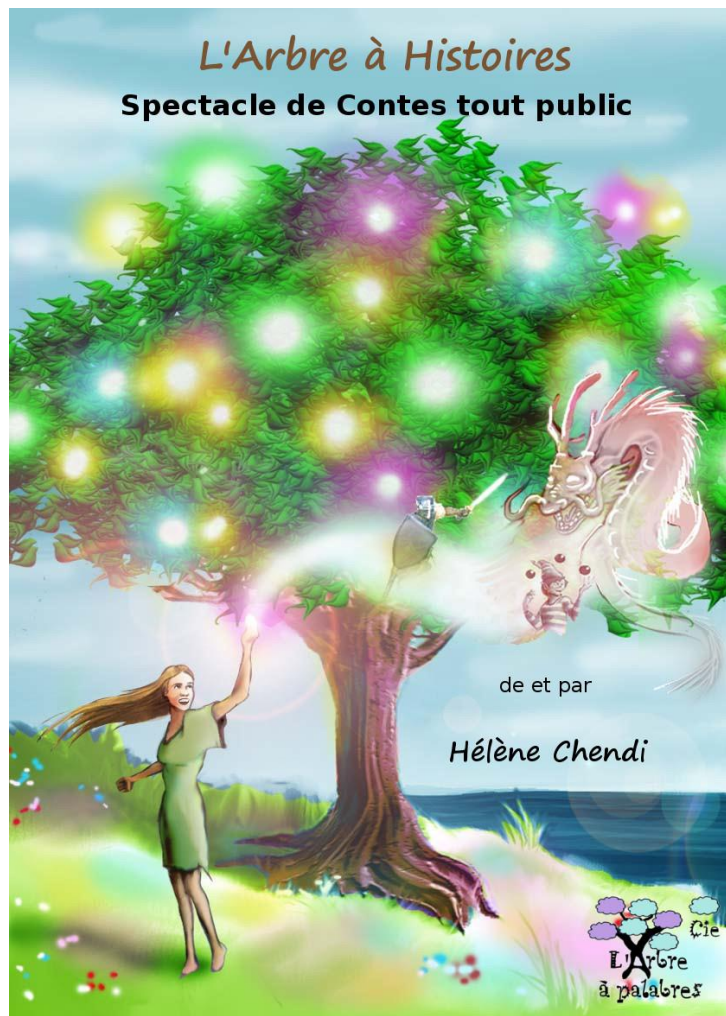


L'Arbre à histoires



Spectacle jeune public

de 3 à 11 ans

(scolaires : MS, GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2)

Création de Hélène Chendi, Conteuse

Ce spectacle a été créé en 2016.

Il été joué en Vendée dans la Salle des fêtes de Nieul sur l'Autise, au Centre d'Accueil et de Loisirs Pom' d'Happy à Givrand, en Loire Atlantique à la médiathèque de La Turballe, etc...

Note d'intention



Depuis 2008, je conte pour les grands et les petits des histoires que j'ai récoltées par ci par là.

L'idée était de créer un spectacle pour les enfants de 3 à 11 ans et leur famille.

Pour ce spectacle, j'ai choisi 4 de mes contes préférés : 2 pour les petits et 2 pour les plus grands.

Ces quatre contes tentent d'expliquer de manière poétique pourquoi le ciel est si haut, pourquoi la grenouille a de si gros yeux, un petit dragon risque sa vie pour sauver les humains, trois frères se disputent pour savoir lequel d'entre eux est le plus important.

Pour les plus petits j'introduis des comptines et des histoires à doigts, des accessoires visuels et sonores, des jeux de cache-cache.

Le fil conducteur du spectacle est un arbre imaginaire qui m'inspire les histoires et une chanson traditionnelle "derrière chez moi".

Cet arbre symbolise ma mère qui m'a beaucoup raconté d'histoires étant petite mais aussi tout l'héritage des contes qui nous ont été transmis depuis le début l'humanité.

La chanson est accompagnée de gestes. Elle parle d'un arbre qui cache bien des trésors.

Ce spectacle sur l'eau et le ciel est plein de surprises. Il stimule l'imagination des enfants, les invite à participer et les familiarise avec les lois de la nature, le courage, l'amitié, le partage tout en répondant à différentes émotions que nous pouvons ressentir dans notre vie.

Distribution

Écriture, parole contée, instruments de musique, manipulation d'objets : Hélène chendi

Production : L'Arbre à Palabres

Regard artistique : Patrick lassarte

Photos : Francis Lempérière

Visuel : Hélène Chendi



Résumé

Derrière chez moi, il y a un bois.
Et dans ce bois, il y a un arbre.
Cet arbre, je le connais depuis que je suis toute petite.
Mon Arbre connaît plein d'histoires
Des Histoires pour petits et grands,
Des histoires du fond des temps,
Des histoires que lui apportent le vent et les oiseaux,
Des histoires récoltées depuis des années,
Des histoires gorgées d'émotion,
Pour rire, rêver ou frissonner

Contenu du spectacle

Deux contes pour les maternelles :



Les yeux de la grenouille

Inspiration : Conte d'Océanie

Résumé : Pour grandir, une grenouille boit toute l'eau de la terre. Les autres animaux cherchent à la faire rire pour qu'elle recrache l'eau mais en vain. L'énorme grenouille aperçoit un ver de terre...

Thèmes: notion du petit et du grand, partage, écologie

Ce conte explique pourquoi la grenouille a de gros yeux.

Pourquoi le ciel est si haut

Inspiration : Conte africain

Résumé : En pilant le mil, Mahura, une petite fille fait reculer le ciel. Les coups qu'elle lui donne deviennent les étoiles. Pour se faire pardonner, elle offre au ciel un caillou doré et un caillou argenté...

Thèmes : croissance et épanouissement de l'enfant, culpabilité, pardon.

Deux contes pour les primaires



Le petit dragon d'or

Inspiration : Conte zen de Chine

Résumé : C'est la sécheresse sur la terre. Le petit dragon d'or va voir le dragon de la pluie mais ce dernier refuse de faire son travail. Le petit dragon d'or va voir le roi des dragons mais on refuse de l'écouter. Le petit dragon d'or risque sa vie pour suivre sa conscience et faire son devoir.

Thèmes : amitié, courage, conscience, devoir, désobéissance.

Les trois frères et leur sœur

Inspiration : conte du bénin

Résumé : Une petite fille est enlevée par un aigle. Ses trois frères partent à sa recherche. Chacun participe à sauver leur sœur. Ils se disputent pour savoir lequel d'entre eux a été le plus important.

Thèmes : complicité, entraide, famille, jalousie, orgueil.

Jeux de doigts et comptines

Pour les maternelles, je raconte avec les doigts, des histoires qui m'ont été transmises oralement que l'on utilise dans les crèches et les écoles. Les jeux de doigts favorisent par leurs gestes la compréhension de l'oral et invitent les enfants à imiter.

J'y ajoute des comptines empruntées au répertoire traditionnel ou de ma composition que j'adapte à mon spectacle. Les comptines comme les berceuses rassurent l'enfant et lui donnent du plaisir.

Instruments de musiques et objets sonores.

- Une grenouille guiro qui croasse quand on gratte son dos.
- Un bâton de pluie qui annonce la pluie qui tombe.
- Un djembé
- Une serinette, sorte de boîte à musique.



La conteuse

« Petite je voulais m'appeler Alice. Mon pays préféré a toujours été celui des merveilles. »

« Le plus important est de donner au public. Pour moi, il fait partie de l'histoire. »



Née aux Sables d'Olonne en Vendée, Hélène Chendi a été bercée par les contes.

Elle prend des cours de danse classique dès son plus jeune âge puis de jazz.

Elle se forme au Théâtre avec Patrick Lassarte à Montrouge (92) et travaille sous sa direction.

Elle suit au Conservatoire de Paris 12e, une formation à l'Art du Conte avec Gilles Bizouerne et différents intervenants : Claire Garrigue (chant), Nathalie Leboucher (théâtre dansé), Florence Desnouveaux (tout-petits), Marc Buléon (rythme) et Ralph Nataf.

Hélène conte pour les tout petits (de 0 à 3 ans), pour les petits et les plus grands, pour des enfants en difficulté scolaire et pour un public intergénérationnel.

Des contes traditionnels de tout pays :

Randonnées, contes d'animaux, histoires à doigts et comptines pour les plus petits.

Contes merveilleux ou philosophiques pour les plus grands.

Elle mêle le Conte au Théâtre, à la Danse et à la Musique. Elle invite le public à participer.

Hélène conte dans les médiathèques, crèches, écoles, maisons de retraite, festivals, comités d'entreprises, lors de balade contées, chez l'habitant...

Hélène Chendi est directrice artistique de la compagnie L'Arbre à Palabres.

Egalement comédienne, Hélène travaille aussi avec Patrick Lassarte, comédien et metteur en scène sur la création d'une comédie burlesque sans paroles tout public.

Indications pratiques :

Durée : 1 H

Public : 3 – 11 ans et leur famille

Scolaires : MS et GS, CP, CE1, CE2, CM1, CM2

Sonorisation : Le spectacle est acoustique et adaptable en tout lieu, équipé ou non équipé.

Possibilité de sonorisation pour les plus grande jauges

Représentation en intérieur ou en extérieur, également en balade contée

Fiche technique : disponible que le site www.helenechendi.com à la page du spectacle ou sur simple demande

Une version de "L'Arbre à histoires" existe sous un autre spectacle intitulé "Les yeux de la grenouille" qui s'adresse aux 0 – 6 ans.

Contacts :

Hélène Chendi

112 boulevard Edouard Branly

217 Résidence des Forges

85000 La Roche sur Yon

Tel : 06 80 66 03 43

Helene.chendi@gmail.com

www.helenechendi.com

Bureau de Diffusion

Contact : Alexandra Bouglione

Tel : 07 81 47 96 72

diffusion.helenechendi@gmail.com

www.alexandrabouglione.com

Cie L'Arbre à Palabres

Contact : Danielle Chéret

Tel : 07 70 39 82 70

