

Le bébé tout pointu

Contes et comptines
pour les tout petits

Hélène Chendi



Alexandra
Bouglione
Bureau de diffusion

Ry la ville
La Roche-sur-Yon

la ligue de
l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire
FÉDÉRATION DE LA VENDEE • FOLUS

Spectacle Très jeune public
de 0 à 6 ans
(scolaires : PS, MS et GS)

Création 2025
Hélène Chendi

Résumé

Que fait ce bébé tout pointu ?
A la place de mon bébé tout rond ?

La souris voudrait voler.

Mais ça ne vole pas, une souris !

- laisse moi manger dans ton assiette, dit le crapaud !

- Berk ! dit la princesse.



Note d'intention

« J'ai toujours aimé communiquer avec les bébés et les jeunes enfants. J'aime les éveiller, les surprendre, les faire rire. Ils ont été mon premier public. Les tout-petits même bébés captent tout ce qui se passe et ont besoin d'être éveillés pour bien grandir. Le conte y participe. Il répond à leurs émotions, leurs questions, leurs peurs, leurs joies. Les tout-petits sont spontanés, réactifs, et participatifs.

Je choisis des contes pour eux. Puis, je les adapte pour qu'ils leur parlent encore plus.

J'attache beaucoup d'importance à la parole, à ce que je dis aux enfants. Pour conter aux tout-petits, je travaille sur l'épuration. Je reviens à l'essentiel, je fais encore plus appel à mon imaginaire pour trouver les bons mots, les bons gestes qui parlent aux bébés. Et quand cela parle aux bébés, cela parle aussi aux jeunes enfants.

Spectacle pour frissonner et rire.

Des contes inspirés d'une légende vendéenne, de Grimm et d'un court métrage de Walt Disney.

Des jeux de doigts et des chansonnettes viennent se glisser.

Farfadet, chauve souris, crapauds, araignées et autres personnages effrayants et insolites incarnés par la conteuse.

Des instruments à effets sonores, des accessoires visuels, des jeux de cache-cache.

Ce spectacle plein de surprises stimule l'imaginaire des tout-petits, les invitant à participer

Contenu du spectacle

Contes :

Le bébé tout pointu

Inspiration : Légende vendéenne

Résumé : Un jour, une maman trouve un farfadet (un enfant de fée) à la place de son bébé. Comment va-t-elle retrouver son vrai bébé ?

Thèmes: Différence, surprise, humour.



La souris chauve souris

Inspiration : court métrage de Walt Disney

Résumé : Le rêve d'une souris se réalise : Voler. Elle obtient des ailes et ressemble à une chauve souris. Sa maman ne la reconnaît plus... Finalement elle préfère être elle même

Thèmes: Confiance en soi, grandir.



Le prince crapaud

Inspiration : Grimm, Allemagne

Résumé : Pour récupérer sa balle, une princesse promet à un crapaud de devenir son amie. Mais la princesse, dégoûtée ne veut pas tenir parole.

Thèmes : dégoût, grandir, courage, amour



Jeux de doigts et comptines

Entre les contes, je raconte à ma manière, avec les doigts, des histoires qui m'ont été transmises oralement par d'autres conteurs et que l'on utilise dans les crèches et les écoles. Les jeux de doigts favorisent par leurs gestes la compréhension de l'oral et invitent les enfants à imiter.

J'y ajoute des comptines (empruntées au répertoire traditionnel ou de ma composition) que j'adapte à mon spectacle. Les comptines comme les berceuses rassurent l'enfant et lui donnent du plaisir.



Accessoires visuels et sonores

- Un hochet
- des grenouilles guiros de différentes tailles
- Une toile d'araignée
- différents objets insolites



« Les tout-petits ne représentent pas le plus facile des publics : il en faut du talent, il en faut du savoir-faire, il en faut de l'imagination : la conteuse Hélène Chendi possède tout cela »

Dolcerama

Distribution

Écriture, parole contée, instruments de musique, manipulation d'objets : Hélène chendi

Production : Artea

Costumes, décors : Danielle Chéret

Photos : Alain Dugast

La conteuse

« Petite je voulais m'appeler Alice. Mon pays préféré a toujours été celui des merveilles.
Le plus important est de donner au public. Pour moi, il fait partie de l'histoire. »



Née aux Sables d'Olonne en Vendée, Hélène a été bercée par les contes.

Elle suit au Conservatoire de Paris 12^e, une formation à l'Art du Conte avec Gilles Bizouerne et différents intervenants : Claire Garrigue (chant), Nathalie Leboucher (théâtre dansé), Florence Desnouveaux (tout-petits), Marc Buléon (rythme) et Ralph Nataf. Elle se forme à la danse classique et jazz avec Florence Pineau en Vendée (85), au Théâtre avec Patrick Lassarte à Montrouge (92), au clown avec Jacqueline Cousineau à Nantes (44).

Hélène travaille pour la compagnie du Souffleur dans les Hauts de Seine (92) dans des comédies telles qu' « Un fil à la patte » de Feydeau ainsi que des drames tels que « Reine de Navarre » de Légouvé, etc.

Hélène est directrice artistique de la compagnie Hélène Chendi, conteuse pour le jeune et très jeune public, comédienne tout public et animatrice de stages.



Lieux qui nous ont accueillis :

Vendée (85): Bibliothèques du Fenouiller, Le Langon, la Ferrière, Les Sables d'Olonne : Les Capucines, Nieul sur l'Autise : Maison de la Meunerie, Saint Pierre Le Vieux, Saint Sigismond, Nieul sur l'Autise : Le Printemps des Poètes, St Maixent : Le relais Les Bisous Nours, Noirmoutier en l'île, La Barre de Monts : Centre de loisirs, Givrand : Centre d'Accueil et de Loisirs Pom' d'Happy, Saint Gilles Croix de Vie : Association Loisirs et Nature, Montaigu: Festival Les Pestaculaires, Loire Atlantique (44): Nantes: TNT- 7e journée professionnelle, La Baule, médiathèque de La Chevrolière, Rezé, Saint Père en Retz, La Turballe, Casson, Le Croisic, Saint Nazaire, les bibliothèques de La Chapelle sur Edre, Quilly, Guérande : Jardin des Remparts.Villejuif (94) - Maison pour Tous Jules Vallès, Montrouge (92): Centre de Loisirs Marcelin Berthelot, Sainte Lheurine (17), Beaumont du Lac (87) : Festival Paroles de Conteurs, Lac de Vassivière (23), Clécy (14) : Festival des Arts Vivants, etc.



Indications pratiques

2 versions :

De 0 à 6 ans : 25 minutes

De 3 à 6 ans : 40 minutes

Scolaires : PS, MS et GS

Sonorisation : Le spectacle est acoustique et adaptable en tout lieu, équipé ou non équipé.
Possibilité de sonorisation pour les plus grandes jauges.

Fiche technique : disponible sur notre site internet à la page du spectacle ou sur simple demande.

Une version pour les 3-11 ans et leur famille est disponible : *Contes de l'araignée*

Contacts

Conteuse

Hélène Chendi

112 boulevard Edouard Branly

217 Résidence des Forges

85000 La Roche sur Yon

Tel : 06 80 66 03 43

helene.chendi@gmail.com

helenechendi.com

Bureau de Diffusion

Alexandra Bouglione

Tel : 07 81 47 96 72

diffusion.helenechendi@gmail.com

Production

Agence artistique Artea

Florent DIARTE

contact@agenceartea.com

Tel : 06 19 81 59 66

agenceartea.com

Licence producteur de spectacle : PLATESV-D-2021-001000

Siret : 88112721100012

