

Le petit renne au nez rouge



Spectacle Très jeune public
de 0 à 6 ans
(scolaires : PS, MS et GS)

Création 2023
Hélène Chendi

Résumé

« C'est quoi Noël, Maman ? »

Demande Vicky l'araignée.

Le petit renne au nez rouge

Va-t-il trouver sa place ?

Et le bonhomme pain d'épices,

Où court-il comme ça ?



Note d'intention

« J'ai toujours aimé communiquer avec les bébés et les jeunes enfants. J'aime les éveiller, les surprendre, les faire rire. Ils ont été mon premier public. Les tout-petits même bébés captent tout ce qui se passe et ont besoin d'être éveillés pour bien grandir. Le conte y participe. Il répond à leurs émotions, leurs questions, leurs peurs, leurs joies. Les tout-petits sont spontanés, réactifs, et participatifs.

Je choisis des contes pour eux. Puis, je les adapte pour qu'ils leur parlent encore plus.

J'attache beaucoup d'importance à la parole, à ce que je dis aux enfants. Pour conter aux tout-petits, je travaille sur l'épuration. Je reviens à l'essentiel, je fais encore plus appel à mon imaginaire pour trouver les bons mots, les bons gestes qui parlent aux bébés. Et quand cela parle aux bébés, cela parle aussi aux jeunes enfants.

Pour Noël, j'ai choisi d'adapter en conte la chanson de Noël préférée de mon enfance « Le petit renne au nez rouge », un conte ukrainien qui met en scène une famille d'araignées curieuses et un conte anglo-saxon « le petit bonhomme pain d'épices » qui se sauve pour ne pas être mangé. »

Contenu du spectacle

Contes :

Le petit renne au nez rouge

Inspiration : Chant de Noël

Résumé : Un petit renne est rejeté à cause de son nez rouge. Grâce à son nez rouge qui brille, le petit renne éclaire la route du Père Noël.

Thèmes: Différence, amitié, Noël.



Le Noël des araignées

Inspiration : Conte d'Ukraine

Résumé : Une famille d'araignées est chassée du salon et se réfugie dans le grenier. Les araignées découvrent le sapin de Noël et le décorent elles aussi.

Thèmes: Curiosité, Noël.



Le petit bonhomme pain d'épices

Inspiration : Conte anglo-saxon

Résumé : Un petit bonhomme pain d'épice se sauve pour ne pas être mangé. Il échappe à de nombreux personnages. Mais le renard est plus rusé.

Thèmes : plaisir de manger et peur d'être mangé



Jeux de doigts et comptines

Entre les contes, je raconte à ma manière, avec les doigts, des histoires qui m'ont été transmises oralement par d'autres conteurs et que l'on utilise dans les crèches et les écoles. Les jeux de doigts favorisent par leurs gestes la compréhension de l'oral et invitent les enfants à imiter.

J'y ajoute des comptines (empruntées au répertoire traditionnel ou de ma composition) que j'adapte à mon spectacle. Les comptines comme les berceuses rassurent l'enfant et lui donnent du plaisir.



Accessoires visuels et sonores

- Des grelots
- une marionnette araignée
- Un petit bonhomme pain d'épices à la conteuse donne vie
- Un chapeau de Père Noël



« Les tout-petits ne représentent pas le plus facile des publics : il en faut du talent, il en faut du savoir-faire, il en faut de l'imagination : la conteuse Hélène Chendi possède tout cela »

Dolcerama

Distribution

Écriture, parole contée, instruments de musique, manipulation d'objets : Hélène chendi

Production : L'Arbre à Palabres

Regard artistique : Patrick lassarte

Costumes, décors : Danielle Chéret

Photos : Thierry Senessi

La conteuse

« Petite je voulais m'appeler Alice. Mon pays préféré a toujours été celui des merveilles.
Le plus important est de donner au public. Pour moi, il fait partie de l'histoire. »



Née aux Sables d'Olonne en Vendée, Hélène a été bercée par les contes.

Elle suit au Conservatoire de Paris 12^e, une formation à l'Art du Conte avec Gilles Bizouerne et différents intervenants : Claire Garrigue (chant), Nathalie Leboucher (théâtre dansé), Florence Desnouveaux (tout-petits), Marc Buléon (rythme) et Ralph Nataf. Elle se forme à la danse classique et jazz avec Florence Pineau en Vendée (85), au Théâtre avec Patrick Lassarte à Montrouge (92), au clown avec Jacqueline Cousineau à Nantes (44).

Hélène travaille pour la compagnie du Souffleur dans les Hauts de Seine (92) dans des comédies telles qu' « Un fil à la patte » de Feydeau ainsi que des drames tels que « Reine de Navarre » de Légouvé, etc.

Hélène est directrice artistique de la compagnie Hélène Chendi, conteuse pour le jeune et très jeune public, comédienne tout public et animatrice de stages.



Lieux qui nous ont accueillis :

Vendée (85): Bibliothèques du Fenouiller, Le Langon, la Ferrière, Les Sables d'Olonne : Les Capucines, Nieul sur l'Autise : Maison de la Meunerie, Saint Pierre Le Vieux, Saint Sigismond, Nieul sur l'Autise : Le Printemps des Poètes, St Maixent : Le relais Les Bisous Nours, Noirmoutier en l'île, La Barre de Monts : Centre de loisirs, Givrand : Centre d'Accueil et de Loisirs Pom' d'Happy, Saint Gilles Croix de Vie : Association Loisirs et Nature, Montaigu: Festival Les Pestaculaires, Loire Atlantique (44): Nantes : TNT- 7e journée professionnelle, La Baule, médiathèque de La Chevrolière, Rezé, Saint Père en Retz, La Turballe, Casson, Le Croisic, Saint Nazaire, les bibliothèques de La Chapelle sur Edre, Quilly, Guérande : Jardin des Remparts.Villejuif (94) - Maison pour Tous Jules Vallès, Montrouge (92): Centre de Loisirs Marcelin Berthelot, Sainte Lheurine (17), Beaumont du Lac (87) : Festival Paroles de conteurs, Lac de Vassivière (23), Clécy (14) : Festival des Arts Vivants, etc.



Indications pratiques

2 versions :

De 0 à 6 ans : 25 minutes

De 3 à 6 ans : 40 minutes

Scolaires : PS, MS et GS

Sonorisation : Le spectacle est acoustique et adaptable en tout lieu, équipé ou non équipé.

Possibilité de sonorisation pour les plus grandes jauges.

Fiche technique : disponible sur notre site internet à la page du spectacle ou sur simple demande.

Une version pour les 3-11 ans et leur famille est disponible : *Contes sous le sapin*

Contacts

Conteuse

Hélène Chendi

112 boulevard Edouard Branly

217 Résidence des Forges

85000 La Roche sur Yon

Tel : 06 80 66 03 43

helene.chendi@gmail.com

helenechendi.com

Bureau de Diffusion

Alexandra Bouglione

Tel : 07 81 47 96 72

diffusion.helenechendi@gmail.com

Production

L'Arbre à Palabres

Danielle Chéret

Tel : 07 70 39 82 70

Cie L'Arbre à Palabres - La Roche sur Yon (85) - Association loi 1901

Siret: 81238269500029 - Licence d'entrepreneur de spectacles n°2-1087771 n°3-1087772

